

- [2022 - Le nove reali dimensioni dello spazio-tempo spiegate agli studenti](#)
- [2021 - I numeri descrivono da sempre la quarta reale dimensione dello spaziotempo](#)
- [2020 - Lo Spazio-Tempo finito del microcosmo spiega il paradosso di Achille e la](#)

[tartaruga](#)

- [2017 - Scoperte nove reali dimensioni dello spaziotempo](#)
- [2016 - La radiazione della Sindone](#)
- [2014 - L'identificazione nello spazio](#)
- [2013 - Le antiche icone ritratte dalla Sindone](#)
- [2011 - L'illusione di Gauss sulla curvatura intrinseca](#)
- [2011 - Dimostrazione geometrica proiettiva della congettura di Keplero sulla massima](#)

[densità di un aggregato di sfere](#)

- [2009 - Teorema generale sui poliedri - Nuova dimostrazione omeomorfica](#)
- [2008 - Le dimensioni dello Spazio](#)
- [1997 - Il principio di immisurabilità assoluta e la scienza dello spazio - La stereica](#)
- [1996 - Orizzonti della scienza della rappresentazione](#)
- [1995 - La real casina di caccia di Ferdinando IV](#)
- [1995 - Il rilevamento automatico LFE](#)
- [1994 - Un teorema per l'unificazione dei metodi della scienza della rappresentazione](#)
- [1994 - Dal passato al futuro - Una nuova dimostrazione del teorema fondamentale](#)

[dell'assonometria](#)

- [1994 - Cromosintagma](#)
- [1993 - Il disegno dell'arte e della scienza](#)
- [1992 - Proiezione parallela semplice](#)
- [1992 - La rappresentazione per lo studio della Terra](#)
- [1992 - Applicazione sperimentale della batigrafia elettronica nel rilievo](#)

[stereofotogrammetrico del portale della cappella La Grua Talamanca a Palermo](#)

- [1991 - Una disciplina assente - La ricerca scientifica](#)
- [1991 - La batigrafia architettonica e l'informatica](#)
- [1990 - Proiezione fotografica ortogonale](#)
- [1990 - La cartografia ottocentesca della città di Palermo sino al 1860](#)
- [1990 - Il compasso conico](#)
- [1989 - Due metodi per la restituzione grafica da una coppia di fotogrammi comunque](#)

[orientati](#)

- [1987 - Occhio e prospettiva](#)
- [1986 - Il rinnovamento del dettaglio metodologico per il perfezionamento dei fondamenti](#)

[scientifici della rappresentazione](#)

- [1985 - Percezione computerizzata](#)